



Datum: 14.07.2018
Medij: Politika
Rubrika: Sinoć u Beogradu
Autori: B. Vasiljević
Teme: Vojska Srbije

Napomena:
Površina: 372
Tiraž: 35000



Naslov: Golgota i vaskrs

Strana: 14



Фото Иван Милутиновић

Предраг – Пеђа Ђаковић

Голгота и васкрс

„Васкрсење цара Лазара”, „Бој на Косову пољу”, „Мајор Гавриловић – последња одбрана Београда”, „Плава гробница”, „Логор Старо сајмиште”, „Јама”, „Бомбардовање Ваљева”... само су нека од дела која посетиоци могу видети на изложби „Голгота и васкрс” сликара Предрага – Пеђе Ђаковића отвореној у Великој галерији Дома Војске Србије.

На 22 платна великих димензија може се видети српска трагедија у ратовима – од Косовског боја, преко голготе у Првом и Другом светском рату, па све до страдања у новијој историји. Ђаковић је користио уље на платну, али и необичну технику акрил на платну уз цртеж на дрвеном раму. Тако се, поред мотива који доминирају на слици, на њеном оквиру виде права мала уметничка дела.

– Изложба „Голгота и васкрс” представља културно-идентитетску свечаност српског народа. У својој стваралачкој личности Пеђа је објединио оно најлепше од предака и вештину стечену на једној од најпрестижнијих академија у Европи. Зато је он и наш и интернационални. Надахнуће налази у нашој славној историји, тако да се на његовим платнима у ствари налазе сви наши јунаци и невине жртве од 1389. до 1999. године – рекао је мр Радован Калабић отварајући изложбу.

Дом војске је, како је подсетио аутор, изграђен доприносим ратника без ногу и руку, без обзира на то што је за

његово подизање највише учинио краљ Александар Карађорђевић.

– Због тога ми је част што излажем овде јер се у овој кући осећа жеља ратника за слободом. И мој живот је у суштини једна велика ликовна, уметничка, емоционална тежња за слободом, за стварањем. Успех је бити независан, а воleti своје. Стицајем околности, ја сам врло дуго одсутан из Србије, али сам у Србији свом душом стално – рекао је Предраг Ђаковић.

На отварању изложбе публици се обратио пуковник Стевица Карапанџин, директор Медија центра „Одбрана”, а у свечаном програму учествовали су студенти Академије лепих уметности у Београду под менторством драмске уметнице Биљане Ђуровић.

Пеђа Ђаковић рођен је 1964. у Дервенти. Завршио је Ликовну академију у Прагу, а самостално излагао у Југославији, Чехословачкој, САД, Немачкој, Холандији, Шпанији, Енглеској и Црној Гори. Добитник је више признања: „Терезин” – главна награда, Прва награда Академије ликовних уметности у Прагу, Специјална награда за сликарство прашке Академије уметности – „Масарик”, Награда „Салвадор Дали” за сликарство, Награда за сликарство Европског круга Франца Кафке... Изложба ће бити отворена до краја месеца, уз стручна вођења која ће аутор уприличити за публику – 17. и 21. јула у 17 часова. **Б. Васиљевић**